

- грамотной организации учебного процесса;
- понимания сущности обучения и проектирования занятий;
- мотивации обучаемых и формирования учебных навыков;
- от успешного использования педагогического творчества, традиционных и инновационных технологий.

Учебная деятельность целенаправленно и осмысленно может перерасти в трудовую лишь в результате полноценной самореализации личности – пробуждения внутренней потребности, стремления к свободному самосовершенствованию. Конкретизированная мотивация, умение вызвать интерес к взаимодействию с изобразительным искусством, учитывать индивидуальные и потенциальные возможности студентов, грамотное проектирование художественно-педагогического процесса, направленного на поэтапное овладение обучающимися необходимыми навыками, – все это в комплексе формирует ситуацию успеха.

Библиографический список

1. *Давыдова С. Д.* Художественно-эстетическое образование младших школьников. Екатеринбург, 2003.
2. *Казан. М. С.* Эстетика как философская наука. СПб., 1997.
3. *Лапин Н. И.* Модернизация базовых ценностей россиян. М., 1996.
4. *Ларин А. Е.* Обучение. Воспитание. Творчество. М., 1977.
5. *Новоселов С. А.* Развитие технического творчества в учреждениях профессионального образования. Екатеринбург, 1997.
6. *Поташник М. М.* Качество образования: проблемы и технология управления. М., 2002.
7. *Суховиенко Е. А.* Управление качеством образования и педагогическая диагностика // Проф. образование. 2003. № 10.

В. А. Моргунова

ЭЛЕКТРОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ КАК НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В профессионально-педагогическом образовании существует проблема недостаточно широкого применения методических разработок по подготовке и формированию электронных учебных материалов.

Для повышения качества обучения студентов необходимо обратить внимание на уровень подготовленности абитуриентов к занятиям в университете. Решение данной проблемы возможно благодаря разработке электронного методического пособия для абитуриентов, поступающих в Художественно-педагогический институт РГППУ на специальность «Декоративно-прикладное искусство».

Разработка предлагаемого электронного учебного пособия (дипломная работа) велась на базе стандартных программных средств Microsoft Word XP и Photo Shop 6. Выбор был обусловлен их широким распространением и, следовательно, возможностью их освоения и использования любым более или менее подготовленным пользователем, в том числе абитуриентом и преподавателем.

Основой для создания данного пособия послужил электронный документ в формате HTML. Для обеспечения дистанционного доступа электронное пособие может быть размещено на компакт-диске в локальной сети университета либо в Интернете, что позволит абитуриенту быстрее определиться с выбором специальности, лучше подготовиться к творческому экзамену. В используемых сегодня абитуриентами методических материалах отсутствуют качественные цветные репродукции, что снижает их ценность.

Электронное методическое пособие включает в себя:

- информативные материалы по живописи, рисунку, композиции;
- методические материалы по использованию художественно-выразительных средств изображения;
- требования к вступительным экзаменам;
- программу обучения в вузе по специальным дисциплинам.

Электронное методическое пособие обладает рядом преимуществ:

- высококачественное разрешение при обучении рисунку, живописи и композиции благодаря использованию большого количества иллюстративного материала;
- высокая скорость и удобство поиска необходимой информации;
- удобство тиражирования путем простой перезаписи;
- низкая себестоимость (в несколько раз ниже стоимости печатного издания).

С помощью электронного методического пособия за счет непрерывного мониторинга процесса обучения и оперативного реагирования программы на действия обучаемого возможно обеспечение абитуриента необходимым высококачественным цветным и графическим изобразительным учебным материалом. Включение тестов в процесс подготовки к вступительным испытаниям позволит более точно определить уровень теоретической подготовки абитуриентов.